

# **Wijkbewoners Escamp schrijven samen met profs eigen theaterstukken**

*door Dominique Snip*

Het zijn geen doorgewinterde toneel- en scenarioschrijvers, maar getalenteerde en gepassioneerde bewoners van de wijk Escamp die meedoen aan het initiatief 'Schrijf je stad'. Op een veelbelovende manier schrijven zij over hun eigen leven en nabije omgeving.

Bewoners van Escamp wisten niet wat hen overkwam toen Platform Onafhankelijke Theaterauteurs met het project 'Schrijf je stad' op de proppen kwam. Van april t/m juni 2008 kregen geïnteresseerde bewoners schrijflessen aangeboden door ervaren toneelschrijvers Marian Boyer en Ton Theo Smit. In de bibliotheken Bouwlust en Wateringse Veld werd de cursisten geleerd hun verhalen in theaterscènes om te zetten. Marian, toneelschrijfster en artistiek leider: "Dit initiatief is opgezet uit de behoefte aan contact en uitwisseling in de Escampbuurt. Er waren weinig culturele activiteiten in deze buurt te vinden" .

Marian weet wat de bewoners drijft om hieraan mee te doen. "Door gebrek aan frequent theaterbezoek begrijpen velen niet hoe de theaterwereld in elkaar zit. Uit nieuwsgierigheid hebben de deelnemers zich aangemeld. Ik hoop te laten zien hoeveel theater en toneelschrijven ook in het dagelijkse leven kunnen betekenen".

## **Weinig mannen**

"De cursus is bedoeld om jezelf als schrijver te ontdekken", meent Marian. Deelnemers aan de cursus zitten in de leeftijdscategorie 30 tot en met 60 jaar. Volgens Marian doen weinig mannen mee aan de cursus omdat zij moeilijk te bereiken zijn. Daarnaast is er een taalbarrière waardoor weinig nieuwe Nederlanders deze kans aangrijpen. "De drempel is misschien nog te hoog voor bepaalde groepen in deze Haagse wijk. We hebben één Antilliaanse tussen een groepje autochtone Nederlanders", Materiaal dat tijdens de cursus wordt geschreven wordt direct getest door een ervaren acteur. Marian is erg te spreken over de deelnemers. "Er gaat een wereld voor ze open. Ze hoeven niet perse over schrijfervaring te beschikken. We leren hen de macht van het woord te gebruiken. Schrijven voor het theater is een kunstvorm. Ik leer hen hun eigen bestaan onder woorden te brengen".

Op donderdag 19 juni gaf Marian in Bibliotheek Bouwlust haar laatste cursus. De geschreven stukken van de bewoners werden beoordeeld en werden met elkaar besproken. Marian oppert dat de actrice ziek is. "We gaan samen met onze aanwezige acteur improviseren".

## **'Het schilderij'**

De lessen van Marian hebben duidelijk hun vruchten afgeworpen. Een monoloog met als titel 'Het schilderij', werd als eerste opgevoerd; een stuk geschreven door wijkbewoonster Betty van der Meijden die totaal geen benul had van toneelschrijven. Zij produceerde een opmerkelijk stuk over een schilderij dat jaren onaangeroerd in een stoffige kringloopwinkel heeft gelegen. Gevoelens van eenzaamheid en somberheid van het schilderij, sloegen over in volledige blijdschap toen een nieuwe eigenaar zich aankondigde en het geschilderde kunstwerk kocht. De reis van het schilderij naar het huis van de nieuwe bezitter en de gedachten en ervaringen van het kunstwerk werden tot in de details beschreven door Betty. De acteur wist met zijn grote inlevingsvermogen, fluctuaties in zijn stemgeluid en diverse gezichtsuitdrukkingen de gevoelens en gedachten van het schilderstuk op een beeldende en overtuigende manier neer te zetten.

Wie het complete schrijfwerk van de bewoners wil bewonderen krijgt daartoe de gelegenheid tijdens een tussenpresentatie op zaterdag 29 juni om 14.00 uur in de Koninklijke Schouwburg. Scènes die zijn geproduceerd in de verschillende bibliotheken worden samengevoegd en gepresenteerd. Aan de hand van deze tussenpresentatie wordt er een uiteindelijk script geschreven dat als basis dient voor 'Licht op Escamp', een theaterproject van Culturalis in de wijk Escamp. In samenwerking met professionele acteurs van de Haagse locatietheatergroep 'Drang' nemen geïnteresseerde bewoners de opvoering voor hun rekening. Marian: "Het leven van de bewoners van de Escamp wordt op een uitzonderlijke manier vormgegeven met de nodige creativiteit en verbeelding eraan toegevoegd". "Want", zegt Marian, "in het echte leven vertel je het liefst de waarheid, maar op het toneel heb je de vrijheid om daar aan toe te voegen wat je maar wilt".

Tussenpresentatie 'Schrijf je stad; zondag 29 juni om 13.00 uur, Koninklijke Schouwburg. Voor meer informatie: <http://www.platformtheaterauteurs.nl/>

DEN HAAG CENTRAAL, 27 JUNI 2008