

Van vrijdag 30 september tot en met zondag 2 oktober in de Verkadefabriek te 's-Hertogenbosch: 'Iedereen doet het'

Toneelschrijvers aan het werk

Hoe ontstaat een toneeltekst? Wie schrijft wat en waarom? Wat komt er, behalve de deleteknop, kijken bij schrappen en herschrijven, en wie beslist dat?

Net als romanschrijvers werken toneelschrijvers in de beslotenheid van de werkkamer. Daarnaast zijn ze vertrouwd met het repetitielokaal – waar ze geïnspireerd worden door acteurs en regisseurs – maar het echte werk vindt toch in afzondering plaats. Na een tijd is dat af, en wordt het gelezen door een beperkte kring van betrokkenen. Het grote publiek kan pas kennismaken met de tekst tijdens de voorstelling. In de Verkadefabriek maken we openbaar wat er, voor opvoering, met de woorden van de schrijvers gebeurt.

Toneelschrijvers ontmoeten elkaar in de Verkadefabriek te 's-Hertogenbosch tijdens workshops, gesprekken en readings met acteurs. Het publiek is tijdens dit proces van werk en uitvoering van harte welkom.

In de speciaal ingerichte bibliotheek worden gasten bevestigd over hun visie op de theatertekst. ¶ Alle Nederlandse toneelteksten zijn er in bijzondere uitgaven verkrijgbaar. ¶ Filmvertoningen van wat ooit toneelstuk was en beroemd werd, naast nieuwe, inspirerende scènes of fragmenten, en toneelschrijvers in de camera onverschrokken aan het woord. ¶ Een gevarieerd aanbod van kijken, meedenken of alleen maar luisteren - om wellicht net zo geïnspireerd te raken als de aanwezige schrijvers.

VRIJDAG 30 SEPTEMBER  
20:00 UUR

*Openingsavond, kennismaking deelnemers & gasten.* Tom Lanoye presenteert zijn nieuwste boek *Fort Europa*. Literatuurwetenschapper Sander Bax spreekt over de weerslag van maatschappelijke veranderingen in proza; met ons kijkt hij hoe dat zit met toneel.

ZATERDAG 1 OKTOBER  
11.00 – 23.00 UUR

*Workshops* door o.a. Pauline Mol. *Bibliotheekprogramma* met Zuidelijk Toneel over hun openingsvoorstelling *De tirannie van de tijd*; Laura van Dolron over haar voorstellingen. Interviewer: Lex Berger. 's Avonds voorstellingen van auteurs/makers Hanneke Paauwe en Laura van Dolron

ZONDAG 2 OKTOBER  
11.00 – 18.00:

*Workshops* door Don Duyns en Paul Feld (Growing Up In Public) *Bibliotheekprogramma* met Willem de Wolf en Matthias de Koning over *Gehen*, De Wolfs toneelbewerking van Thomas Bernhards gelijknamige novelle; Rob de Graaf en Marien Jongewaard over hun nieuwe stuk waarvoor de mediatycoon Joop van den Ende model stond. Interviewer: Camiel Hamans. Eind van de dag: slotanalyse

*Doorlopend: in De bibliotheek films die ooit toneeltekst waren, voorlezingen en gesprekken. Alle Nederlandse toneelteksten in druk aanwezig & te bestellen. Eetlezen toegestaan.*

*Doorlopend: in De praktijk De Toneeldokters, voor onderzoek en tips. Open voor iedereen die een toneeltekst, nieuw of oud, af en onaf, naar de Verkadefabriek meebrengt.*

\* wijzigingen voorbehouden  
Kijk voor de laatste info op: [www.productiehuis.nl](http://www.productiehuis.nl) en [www.debalie.nl](http://www.debalie.nl), podium theater.

Colofon 'Iedereen doet het'  
Samenstelling programma: Platform/ Marian Boyer, Pietjan Dusee, Leonie Clement, Viktorien van Hulst  
Inrichting bibliotheek: Platform/ Ditte Pelgrom  
Publiciteit: Viktorien van Hulst  
Techniek: Tjerk Ensermo  
Productie: Ricky Middendorp  
Grafische vormgeving: Connie Nijman

DE TONEELSCHRIJFDAGEN  
KAARTEN/PRIJZEN

Kaartverkoop via de Verkadefabriek, telefonisch:  
073.6818160, van 13.00 tot 19.00 uur, website:  
www.verkadefabriek.nl

*Openingsavond (vrijdag) € 5,00*  
met Tom Lanoye en Sander Bax  
*Dagprogramma (zaterdag & zondag) à € 5,00*  
publieke tribune workshops, toegang bibliotheek  
en praktijk  
*Voorstellingen zaterdagavond € 12,50/10,50*  
met Hanneke Pauwe en Laura van Dolron  
*Workshop (zaterdag & zondag) à € 22,50*  
incl. bibliotheeklunch  
*Lunch € 7,50*  
bibliotheeklunch (reserveren vóór 1 oktober)

Deelname workshops uitsluitend mogelijk na  
inschrijving vóór 23 september via viktorien@  
productiehuis.nl

DE TONEELSCHRIJFDAGEN  
DERDE EDITIE

# I E D E R E E N D O E T H E T

VR 30 SEP | ZA 1 OKT | ZO 2 OKT

VERKADEFABRIEK  
'S-HERTOGENBOSCH

DE TONEELSCHRIJFDAGEN  
WORDEN GEORGANISEERD DOOR HET

PLATF O R M  
O N A F H A N K E L I J K E  
T H E A T E R  
A U T E U R S

&

P R O D U C T I E H U I S B R A B A N T  
E N V E R K A D E F A B R I E K

in samenwerking met de Fontys Academie voor  
Drama, De Wetten van Kepler, Kunstbende en  
Uitgeverij International Theatre & Film Books.

Zij worden mogelijk gemaakt dankzij financiële steun van een  
provinciale subsidie van Libra, het Literair Informatiepunt Brabant,  
Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant en LIRA Fonds.

Het PLATFORM ONAFHANKELIJKE THEATERAUTEURS is een  
bundeling door en voor toneelschrijvers, en wordt ondersteund  
door het FONDS AMATEURKUNST EN PODIUMKUNSTEN en het  
VSB FONDS. Vaste kern: Marian Boyer, Magne van den Berg, Ditte  
Pelgrom, Sebastiaan Beerendonk en Sandra Tromp Meesters.  
Gastauteurs in 2005: Marike op den Akker, Miriam Boolsen,  
Marcel Lenssen, Emanuel Muris en Annemarie Slotboom. Stand-  
plaats: De Balie, Amsterdam / contact: ontheplatform@planet.nl  
(uitsluitend over het Platform, geen plaatsbewijzen)

“1 miljoen Nederlanders schrijft.  
Een groeiend aantal doet dat  
in toneelvorm. Ons bestaan  
samengebracht in woorden  
die via personages live  
aan een publiek worden getoond.

Wat zeggen ons die woorden?  
Welke ideeën brengen ze ons?  
Zijn ze in staat ons bestaan  
te beïnvloeden? En kun je dat leren?”

PLATFORM ONAFHANKELIJK THEATERAUTEURS