

DE TONEELSCHRIJFDAGEN  
VIJFDE EDITIE

# JA, NU

16 / 17 / 18 NOVEMBER 2006

MAASTRICHT

'Theatermakers spreken zich de laatste jaren opnieuw uit over de wereld. Actuele kwesties krijgen ruimte in een theatrale werkelijkheid. Zijn daarin antwoorden mogelijk? Vier productiepartners zetten deze vraag, elk vanuit ander perspectief, in het licht.

Het Platform Theaterauteurs (PTa) concentreert zich op de brandstof van iedere voorstelling: de tekst. Met maximale ruimte voor reflectie en verbeelding.'

*Ja, Nu* is een samenwerking van het Platform Theaterauteurs, Uitgeverij IT@FB, Huis van Bourgondië, Toneelacademie Maastricht, Jekerstudio, Stichting DramaMaastricht en Het Vervolg.

DE TONEELSCHRIJFDAGEN  
VIJFDE EDITIE

Vier productiepartners op vier locaties in Maastricht bieden ruimte aan het totaalprogramma van *Ja, Nu*. Met voorstellingen, première, ontmoeting, prijsuitreikingen en gesprek. Voor het totaaloverzicht van alle partners: zie [www.platformtheater-auteurs.nl](http://www.platformtheater-auteurs.nl)

## Programma Platformbibliotheek\*

Locaties:

16 & 17 november: *Huis van Bourgondië*

18 november: *Toneelacademie*

Onder het genot van koffie, thee, kranten en nu en dan een doorhalende dj is al het Nederlandstalig toneelwerk in druk verkrijgbaar. Lang gezocht en nieuw werk ruim voorradig. Ontmoetingsplek, interviewhart, rustpunt, blader- en soms dansruimte.

DONDERDAG 16 NOV

15:00 UUR

*Officiële opening  
Ja, Nu &*

*Platformbibliotheek*

Auteur Wiel Kusters trapt af met een gesproken gedicht van zijn hand. Aansluitend brengt Frank Mineur, docent Cultuurbeschouwing Toneelacademie Maastricht, het openingsessay.

16:00–18:00 UUR

Port uur

*De stand nu*

Gesprek en ontmoeting met opvallende makers en schrijvers. Over de generositeit van kunstenaars die het niet kunnen laten mee te denken over mogelijke antwoorden op complexe vragen van onze tijd - en komen die ooit nader? Gasten ondermeer Adelheid Roosen (o.v.), Annemarie Slotboom, Ernst

Braches, Dirk van Pelt, Janna de Lathouder, Christophe Aussums. Gespreksleider: Lex Bohlmeier.

VRIJDAG 17 NOV

16:00–18:00 UUR

Port uur, met ondermeer:

*Waarom de paradox  
gelukkig maakt*

iedere editie vraagt het Platform een denker, dichter of wetenschapper van binnen of buiten de theaterwereld middels een essay zijn/haar visie te ontvouwen over wat het theater laat zien dan wel verhult. Ritsaert ten Cate, innovatief theaterproducent en oprichter van tweedefase kunstopleiding DasArts, is uitgenodigd de woorden 'reflectie nu' van zijn geheel eigen betekenis te voorzien.

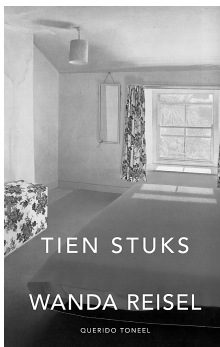
\*Het programma in de Platformbibliotheek is gratis toegankelijk. Dagelijks vrije inloop vanaf 14.00 uur

*Tekstpresentatie  
Terugschrijven*

PTa geeft jaarlijks tien schrijfoverdrachten aan opvallende auteurs. Resultaten zijn in het land bij verschillende gezelschappen en productiehuizen te zien. Zo gaat een tekst van Annemarie Slotboom die zij voor PTa schreef tijdens *Ja, Nu* in première. Ook worden de nieuwe teksten opgenomen in een steeds wisselende, aanstekelijke montage. Speciaal voor *Ja, Nu* maakt Platformauteur Ditte Pelgrom *Terugschrijven*, op basis van teksten die binnen het Platform zijn ontstaan. Met Platformauteurs/performers Marike op den Akker, Marcel Lenssen, Annemarie Slotboom, Magne van den Berg, Sandra Tromp Meesters, Hannah van Wieringen.

*Boekpresentatie  
Tien Stuks*

Tijdens De Toneelschrijfdagen #3 *Iedereen doet het* in oktober 2005, lanceerden we Tom Lanoye's uitgegeven toneeltekst *Fort Europa*. Bij de vierde editie *Opdracht & Gevolg* in mei 2006 brachten we *BoekWerk N<sup>o</sup>1*, met alle opdrachten en essays van PTa gebundeld. Deze vijfde editie kent opnieuw een bijzondere presentatie: *Tien Stuks*, het gebundelde toneelwerk van Wanda Reisel, in een uitgave van Querido.



Uit de inleiding van *Tien Stuks* door Kester Freriks: (...) 'We zijn getuige van verlangen naar begrip en we zijn tegelijk getuige van de onmogelijkheid daarvan. De taal is het enige houvast. En die taal juist is ongrijpbaar, zoals dromen, zoals illusies. Uit elke scène van *Tien Stuks* blijkt dat toneel een even verbeten als fascinerend spel is om greep te krijgen op de werkelijkheid, die telkens toch weer wegschiet' (...).

De schrijfster wordt geïnterviewd door Kester Freriks. Na afloop is *Tien Stuks* gesignd verkrijgbaar.

ZATERDAG 18 NOV

15:00–18:00 UUR

Port uur, inclusief prijzen en feestdranken. Met ondermeer:

*Live reading*

De meest in het oog springende fragmenten van de genomineerde teksten van de Taalunie Toneelschrijfprijs en de Hustinxprijs worden gelezen door acteurs van *Het Vervolg*, in een gloednieuwe montage van Ditte Pelgrom.

*Licht op de bovenkamer*

Genomineerden en laureaten in gesprek vanuit onvermoede invalshoek.

*Juryrapport & uitreiking  
Taalunie*

*Toneelschrijfprijs\*\**

Juryvoorzitter Steven Peters leest de bevindingen van de juryleden voor. Minister van OC&W Maria van der Hoeven reikt de prijs uit aan de laureaat.

*Uitreiking*

*Edmond Hustinxprijs*

De tweejaarlijkse toneelschrijfprijs van de Stichting Dramaasticht wordt, ook door minister Van der Hoeven, officieel overhandigd aan laureaat Arne Sierens.

\*\*

De uitreiking van de Taalunie Toneelschrijfprijs is dit jaar georganiseerd door het Platform Theaterauteurs, in samenwerking met de Nederlandse Taalunie, Theater Instituut Nederland en het Vlaams Fonds voor de Letteren. Meer informatie: [www.taalunieversum.org/taalunie/taalunie\\_toneelschrijfprijs](http://www.taalunieversum.org/taalunie/taalunie_toneelschrijfprijs); [www.tin.nl](http://www.tin.nl) en [www.fondsvoordeletteren.be](http://www.fondsvoordeletteren.be)

DE TONEELSCHRIJFDAGEN  
VIJFDE EDITIE

Avondvoorstellingen

aanvang steeds 20:30 uur

*Er staat een boom in de weg*

zaal 1 Huis van Bourgondië

van Annemarie Slotboom, door Huis van  
Bourgondië en Theater Bellevue.

PTa verleende de schrijfpdracht voor deze  
voorstelling.

*Abigail's Party*

Derlontheater

van Mike Leigh, door Het Vervolg


*Cruise Control*

studiozaal Toneelacademie

van Lieke Benders, door Toneelacademie  
Maastricht

Meer informatie over de voorstellingen op [www.ja-nu.info](http://www.ja-nu.info)  
Reserveringen: Uitbalie Maastricht, tel 043.3505555

PLATFORM  
ONAFHANKELIJKE  
THEATER  
AUTEURS

Het Platform Theaterauteurs is het productiehuis van  voor theaterteksten, opgericht door en voor toneelschrijvers en hun publiek. PTa biedt een veelzijdig programma waarin opmerkelijke auteurs zich optimaal kunnen ontwikkelen. Daarnaast organiseert PTa dagen waarop het publiek de geest kan laven aan inspirerende teksten, gesprekken en ontmoetingen. Jong en oud, beginnend en gearriveerd weet deze inmiddels te vinden onder de titel *De Toneelschrijfdagen*.

Aangesloten schrijvers: Hans Aarsman, Marike op den Akker, Bas Beeren-  
donk, Magne van den Berg, Miriam Boolsen, Marian Boyer, Hiekeliën van  
den Herik, Judith Herzberg, Shishunk Ighes, Marcel Lenssen, Emanuel  
Muris, Ragnhild Rikkelman, Ditte Pelgrom, Dirk van Pelt, Annemarie  
Slotboom, Sandra Tromp Meesters, Hannah van Wieringen.

PTa team *Ja, Nu*: Marian Boyer (artistiek leider), Ditte Pelgrom,  
Sandra Tromp Meesters, Gerard Kogelman (zakelijk leider), aangevuld met  
Hannah van Wieringen, Hiekeliën van den Herik en DJ Reikiman.

PTa wordt projectmatig ondersteund door het Fonds Amateurkunst en  
Podiumkunsten en het VSB Fonds. Voor *Ja, Nu* ontving zij extra bijdragen  
van het Lira Fonds en het Nederlands Toneelverbond.