

Amsterdam, 14 februari 2005

Beste,

Op zondag 10 april vindt in De Balie in Amsterdam plaats: de eerste editie van *De Toneelschrijfdagen*. — De Toneelschrijfdagen is een door het seizoen verspreide reeks ontmoetingen rond de toneelschrijfkunst in Nederland en Vlaanderen. Uitgenodigd worden schrijvers, artistiek leiders, dramaturgen, producenten, schrijversinitiatieven, freelance regisseurs en acteurs: iedereen die professioneel betrokken is bij de Nederlandstalige toneelschrijfkunst. Ook voor een breder publiek zijn De Toneelschrijfdagen toegankelijk. Voor elke editie wordt een centraal thema gekozen. Op 10 april buigen vriend en vijand zich over *Het Ideale Stuk*. Voor het volledige programma verwijzen wij naar de achterzijde van dit blad. — Op de dag zelf kunnen toneelauteurs teksten aanleveren bij de speciale afhaalbalie; zij worden op bijzondere wijze bij potentiële afnemers onder de aandacht gebracht. Ook de verscheidene schrijversinitiatieven krijgen gelegenheid zich voor te stellen. — U kunt deelnemen door de retourbrief aan de achterzijde van dit vel in te vullen en vóór 1 maart aan ons retour te zenden.

*Wij hopen u op 10 april te treffen.*

Met vriendelijke groet,

Marian Boyer,  
artistiek leider  
Platform Onafhankelijke Theaterauteurs

DE TONEELSCHRIJFDAGEN  
EERSTE EDITIE

# HET IDEALE STUK

ZONDAG 10 APRIL  
DE BALIE

DE TONEELSCHRIJFDAGEN  
IS EEN INITIATIEF VAN

PLATFORM  
ONAFHANKELIJKE  
THEATER  
AUTEURS

Voor de editie *Het Ideale Stuk* werkt het Platform onafhankelijke theaterauteurs samen met het Theater Instituut Nederland en De Balie. Volgende edities: juni 2005 'Parlez vous Shakespeare', over vertaald werk in het buitenland. Oktober 2005: 'Iedereen doet het': schrijvers aan het werk, in samenwerking met Productiehuis Brabant / Verkadefabriek.

## HET IDEALE STUK

### 12.00 OPENING

Fragmenten uit de winnende stukken van de Taalunie Toneelschrijfprijs door aansprekende acteurs. — Marianne van Kerkhoven, dramaturge bij Kaaitheater te Brussel, analyseert de bekroonde stukken vanaf de instelling van de Toneelschrijfprijs in 1988 tot en met 2004, slotjaar van het Theaterfestival.

### 13.00 LUNCHPAUZE

Auteurs leveren hun theaterteksten in bij de speciale afhaalbalie (max. 5 exemplaren per auteur). De salon fungeert als tijdelijke dependance van de Theater Book Shop en is ingericht als eet- leesbibliotheek. Naast uitgegeven toneelteksten kan nieuw werk uit de afhaalbalie worden ingezien en meegenomen.

### 14.00 HOE WORD IK TONEELSCHRIJVER

Dramaturge Janine Brogt analyseert de praktijk van de toneelschrijver, voor beginners verklaard. — Aansluitend presenteert Theater Instituut Nederland De Toneelschrijversgids.

### 15.00 VERSE WAAR

In een regie van José Kuijpers worden op verschillende locaties in het gebouw fragmenten gelezen uit nieuw werk, door Maureen Teeuwen, Daphne de Winkel, Iris Berger, Thomas de Bres, Czeslaw de Wijs e.v.a.

### 16.30 DE BITTERTAFEL

Matthijs Rümke (Zuidelijk Toneel) en Ronald Klamer (Het Toneel Speelt) gaan in debat over Het Ideale Stuk. Aansluitend spreken o.a. Esther Gerritsen over De Ideale Opdrachtgever. Debatleider: Nirav Christoph

### 18.30 MARKTMAAL

Schrijvers, dramaturgen, regisseurs, acteurs, artistiek leiders eten samen.\* De vele toneelschrijversinitiatieven die in Nederland en Vlaanderen de laatste jaren zijn ontstaan krijgen bijzondere aandacht.

\*voor dit onderdeel moet u zich op het retourformulier apart opgeven

Naam

Adres

PC/Plaats

Telefoon

E-mail

Website

Organisatie

komt naar De Toneelschrijfdagen, eerste editie, zondag 10 april 2005 / Toegangsprijs: 15 euro, inclusief maaltijd 30 euro

reserveert \_\_ kaartjes

inclusief \_\_ x maaltijd

indien auteur:

    brengt op de dag zelf \_\_ x theaterteksten in

indien schrijversinitiatief:

    brengt op de dag zelf (folder)materiaal in

nb: van elke tekst kunnen 5 ex. worden ingebracht. Volledige teksten, gebundeld en van titel en naam voorzien. Schrijversinitiatieven kunnen (folder)materiaal en/of stukken inbrengen

Dit formulier ingevuld vóór 1 maart faxen naar 020-5535155 of retour zenden aan:

De Toneelschrijfdagen / Platform  
Onafhankelijke Theaterauteurs  
p/a De Balie  
Kleine Gartmanplantsoen 10  
1017 RR Amsterdam  
t.a.v. Dasha van Amsterdam